

齐鲁工业大学

学位授权点建设年度报告

(2021 年)

授 权 学 科	名称：1305
(类 别)	代码：设计学

授 权 级 别	☐ 博 士
	☒ 硕 士

2022 年 5 月 3 日

一、学位授权点建设情况

1 目标与标准

1.1 培养目标

(1) 具有正确的政治方向，热爱祖国，遵纪守法，具备良好的道德品质、学术修养和合作精神，身心健康，能够积极为国家促进艺术文化事业的发展做出贡献。

(2) 掌握基础理论、系统的专门知识和必须的实验技能，熟悉本学科国内外发展动态，具有较强的分析、表达和解决问题的能力，能成为适应经济社会发展需要的从事教学、科研、生产、管理的高级专门人才。

(3) 掌握一门外国语，能熟练阅读本专业外文资料、文献，能用外文撰写论文摘要，并具有一定的听、说能力。

1.2 学位标准

(1) 获本学科硕士学位应掌握的基本知识

掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想；具备扎实的设计学理论知识和从事设计艺术实践所需要的专业素养，熟练掌握一门外语，具备阅读本专业外文资料、进行国际学术交流的能力。

(2) 应具备的基本素质

掌握设计学科系统的基础理论、坚实的专业知识和必要的实践技能；能够将理论与实践相结合进行专业科学研究与问题分析。

熟悉所研究领域的发展动态，具有较强的写作能力，具有独立创

新的思想见解；具有从事本学科或相关领域的学术研究、教学、设计开发、生产和组织管理工作的能力。

以社会主义核心价值观作为学习、生活准则，严格遵守学术规范，具有科学严谨、求真务实的创新精神。

（3）授予学位的基本条件

完成个人培养计划，达到学科培养方案规定的各环节要求，完成学位论文工作，通过学位论文答辩，颁发硕士研究生毕业证书。

为保证学位授予质量，在申请硕士学位前，研究生须符合《齐鲁工业大学硕士学位授予工作细则》有关规定，达到各学科学位授予条件，经学校审核通过，授予设计学学术学位。

2 基本条件

2.1 培养方向

（1）设计历史与理论

设计历史与理论研究方向主要研究设计历史及理论专业知识及相关学术史，培养掌握设计史论研究基本方法，具有扎实的理论功底和写作能力，能胜任设计史论研究、教学工作，及供职于文化传播、艺术管理等相关机构的人才。

（2）环境设计

环境设计方向主要研究领域为建筑室内外空间环境设计理论与工程设计实践。旨在培养既有较高环境艺术设计理论造诣，又具有工程实践设计水准和文化、审美修养的高级研究型设计人才。本研究方向特色优势体现在学科的交叉性和边缘性，所涉学科广泛，

包括建筑学、城市规划学、人机工程学、环境行为学、环境心理学、生态环境学等学科。本研究方向的毕业生具备较高的艺术与科技相融合的能力，具有较强的就业竞争力。

（3）服装设计

服装设计方向培养具有良好的艺术修养、敬业精神、综合素质、扎实理论基础和专业技能；了解国内外艺术设计与理论的历史、现状和发展趋势。具备在服装设计领域独立开展理论、设计、预测、创新和策划的研究能力；运用中外服装史、民族民间服饰史及相关理论，对服饰沿革中有关服饰造型、设计、结构和技术等开展学术研究以及与现代新材料、新工艺结合的理论研究能力；毕业后能够从事高层次服装设计及理论研究工作的专门人才。

（4）手工艺设计

手工艺设计方向主要研究社会生态背景及手工艺术与技术发展背景之下，传统手工技艺的审美性艺术创作，以及手工艺作为独特文化效能的创新与发展。注重手工艺理论的积累、发展传承与创新的关系、致力于创作实践能力的培养，并着重探讨全球化背景下具有中国特色手工艺自身发展道路的创新与技术突破，培养具有理论与实践齐头并进的理论研究人才与设计实践人才。手工艺研究方向将成为兼具传统文化艺术自信与新文化产业格局中中流砥柱的设计学优秀人才成长方向。

（5）工业设计

工业设计方向培养具备工业设计领域坚实的基础理论、系统的专

业知识以及必要的实践技能，熟悉工业设计领域的发展动态和学术前沿，具有良好的分析问题、解决问题能力，在工业设计领域从事理论研究、应用研究以及教育教学等工作的德智体美全面发展的高层次专门人才。

（6）视觉传达与媒体设计

视觉传达与媒体设计方向以视觉传达设计课程为主干，以培养学生具有较高艺术设计理论研究水平为主要目标，将理论研究与设计实践相结合，培养具备新时代设计文化思想，熟练掌握现代科技设计手段，并具有一定艺术设计与科研创新能力的高级研究型人才。

2.2 师资队伍

（1）主要师资队伍情况

本学位授权点共有教师 43 人，其中硕士研究生导师 26 人，占全部专任教师人数的 60%；具有正高职称教师 12 人，占 30%，具有副高职称的 14 人，占 33%，具有博士学位教师 8 人，博士占教师比例 19%，具有海外学习经历教师 2 人，占 5%。

（2）培养方向带头人与学科骨干

学位点有 5 名学科方向带头人，15 名学科骨干。其中有 5 名正高职称、10 名副高职称；3 名具有博士学位。部分教师学术兼职为艺术硕士专业教指委委员、校学术委员会委员、省美术家协会设计艺委会委员、省建筑装饰协会理事等。

外聘专任教师 8 人。近几年聘请国内外著名专家作为硕士点客座教授和特聘教授，参与学科建设和研究生教学。例如清华大学美术学

院柳冠中教授，国家艺术硕士教指委委员、武汉理工大学博导陈汗青教授，中国艺术研究院博导方李莉、刘佳教授，美国路易斯安那州立大学硕士生导师 Richard · B · Doubleday 等等。

2.3 科学研究

本学位点在 2021 年共发表高水平论文（作品）8 篇，出版著作 2 部，承担国家社科基金项目 1 项，省部级课题立项 5 项，厅局级 6 项，以上教学科研项目总经费 97 万元。省级优秀研究生导师 1 名，省级专业学位研究生教学案例库项目立项 1 项。

2.4 教学科研支撑

学位点现有“国家特色专业”平台，山东省文化艺术科学“设计艺术学”省级重点学科，山东省“十三五”高校人文社会科学研究平台“齐鲁文化产品创新研究中心”，依托中国工程院创新科研平台“创新设计大数据济南中心”、校级科研平台“齐鲁工业大学服装智能制造协同创新中心”、“中西艺术比较研究所”等。

学位点现拥有实验室 2329 平方米，包括“设计智造实验室”、人因工程实验室、空间设计云智能实验室、奥克坦姆展示系统实验室、3D 试衣实验室等先进实验室，拥有大型仪器设备 220 台（件），仪器设备总值 2000 余万元，研究生工作室 2100 平方米，人均 10 余平方米；本学科中外文藏书合计 10 万册，拥有中外文期刊 97 种，近 5 年购置本学科图书经费合计 160.9 万元。

2.5 奖助体系

研究生奖助体系健全。严格按照山东省和学校要求，建立了研究

生国家奖学金、学业奖学金、国家助学金和研究生助研、助教、助管组成的研究生教育奖助体系。在此基础上，学院制订了“研究生奖助学金管理办法”、“研究生科研量化细则”等制度，保证奖助学金评审的公平、公正、公开。该硕士点还设立了“汗青教育艺术基金”、“艺林奖学金”、“武艺设计之星奖学金”、“兴国助学金”、等校级和院级专项奖助学金。奖学金覆盖比例不低于 60%，助学金实现 100%全覆盖。

表 1 2021 年研究生奖学金资助情况

奖、助、贷名称	资助水平	资助对象	覆盖比率
国家奖学金	20000 元	全日制在校生	3%
研究生学业奖学金	一等 10000 元、二等 6000 元、三等 4000 元	全日制在校生	60%
研究生单项奖	1000 元	全日制在校生	10%
研究生助学金	9000 元	全日制在校生	100%
生源地助学贷款	最高 12000 元	全日制在校生	自愿申请

3 人才培养

3.1 招生选拔

严格按照学校规定招生，制度规范，可达到选拔优秀、保证公平、促进交流的多重效果。2021 年，共有 500 余人报考本院，设计学专业实际录取 14 人，生源非常稳定。

学位点采用双向选择与内部调剂相结合的导师确定原则，完善复试方法，加大复试权重。设置优秀生源奖学金，完善奖助学金机制，有效保证了生源质量。

3.2 思政教育

本学位点注重开学第一课教育，与支部书记见面和建立联系关系。学生思想理论教育和价值引领方式主要依托活动开展，主要结合重要时间节点以主题演讲比赛、微党课、主题讲座和实践基地参观为主，有针对性地帮助学生处理好思想认识、价值取向、学习生活、择业交友思想引领。

通过认真落实“三会一课”制度，持续推进“两学一做”学习教育常态化制度化，扎实开展党史学习主题教育，始终坚持把党性教育贯穿工作始终，始终发挥着基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。在支部工作引领下，党员同志团结带领支部成员率先垂范，党员积极履行党员义务，发挥模范带头作用的情况，产品设计学术团队被评为先进基层党组织荣誉称号，支部书记李西运被评为先进基层优秀支部书记，李西运支部书记工作室等实验室和产品设计学术团队在大型活动组织、事务管理等工作中不辞辛劳，克服困难，圆满完成各项任务，党建工作成效突出。

3.3 课程教学

课程设置

本学位点拥有 6 个研究方向，每个方向核心课程 2-4 门，主讲教师 1-2 人，均为高级职称者授课。

课程教学质量和持续改进机制

(1) 专任教师授课和专家讲学相结合

每门课程由 1-2 名高级职称教师授课，每学期各研究方向均邀请

2-3 名国内外知名专家讲学指导。

（2）重视课程建设和教学研究

学校出台《齐鲁工业大学研究生精品课程建设实施办法》、《齐鲁工业大学高水平教学科研奖励实施办法》，鼓励教师进行课程建设和教研活动。本年度本学位点教师主持山东省专业学位研究生教学案例库建设项目 1 项，出版研究生教材《产品创新设计方法》、《产品形态设计与案例解析》两本。

（3）强化过程管理

严格执行《齐鲁工业大学研究生课程工作的若干要求》、“齐鲁工业大学研究生教育督导工作细则”等文件，加强教学考核监督，通过查课、听课等方式，实施研究生教学督导和学院领导听课制度，促进教师提高教学质量。设有研究生秘书 1 名，进行日常课程教学的组织与管理。

（4）加强教学环节评价

每学期对任课教师进行教学评价，评价意见结果作为教师年度考核的一部分，评价意见向教师反馈，有利于教师进行改进。

3.4 导师指导

（1）导师选聘

本学位点严格按照《齐鲁工业大学硕士研究生导师条例》、《齐鲁工业大学硕士研究生指导教师资格动态审核实施办法》规定进行选聘。

（2）导师培训

本学位点每年秋季开学前都举办新聘导师培训会、导师经验交流会、师德培训会，定期开展形式多样的轮训活动，提高导师指导水平。

表 2 导师培训活动一览表

序号	培训主题	培训时间	培训人次	主办单位
1	研究生导师能力提升培训	2021-12-10	2	山东省教育厅,清华大学
2	新时代高等教育学校卓越教师养成系列线上线下同步培训)	2021-01-27	3	师培联盟教育科技研究院
3	国家技术转移专业人员能力等级培训(初级)	2021-07-26	1	山东省技术市场协会、山东省国家技术转移人才培训基地
4	课程思政建设实践与成果凝练工作坊	2021-11-11	1	学堂在线

(3) 导师考核

依据《齐鲁工业大学研究生指导教师招生资格审核办法》等规定，本学位点每年对导师进行考核与招生资格审查，考核结果不合格的将被暂停招生资格。

(4) 导师指导研究生的制度要求和执行情况

导师根据《齐鲁工业大学硕士学位研究生导师条例指》要求，定期指导和检查研究生的课程学习、研究进展、论文完等情况。

3.5 学术训练

(1) 研究生学术训练

①专业知识获取和文献检索阅读训练

加强研究生严格规范的专业知识训练，注重从研究生培养的各个环节狠抓学术训练质量。通过导师授课、专家讲学、定期学术交流等方式促进专业知识获取能力的提高。开展研究生“文献检索”培训活

动,使活动常态化、制度化、规范化。

②研究技能训练

学院制定了研究生学习和科研方面的奖励措施,出台《艺术设计学院高水平研究成果奖励办法》,鼓励学生参与导师各类课题、参加各类学术会议和科技创新竞赛、撰写高水平研究成果。通过参与高水平科研课题研究,强化研究生研究技能训练,锻炼研究生从事科研工作的能力。

③学术交流和创新能力训练

定期举办“专题学术讲座”,定期开展“课题组研讨”,注重学术研讨和交流质量;学院出台《艺术设计学院学术交流管理办法(试行)》,支持研究生参加高水平学术会议,鼓励进行专题交流汇报。

④科技创新竞赛

支持研究生参加各类科技创新竞赛,锻炼研究生实践和学术创新能力。

(2) 制度保障和经费支持

①学校制定有《齐鲁工业大学研究生学术论坛管理办法》,学院制定有《艺术设计学院学术交流管理办法》,为研究生学术活动提供经费支持。

②学校和学院落实研究生“三助”政策,除了以国家规定的最低标准收取学费外,全日制统招研究生 100%享受助学金,优秀研究生还可以申请国家奖学金、学业奖学金或单项奖学金等。

3.6 学术交流

本学位点高度重视研究生的学术交流，鼓励学生积极参加国内外学术交流活动。一是参加国内学术会议，及时向研究生提供国内本专业的学术会议资讯，支持获得会议邀请的学生参加学术会议。二是参加校外学术讲座，组织研究生参加省内其他高校举办的学术报告或学术讲座，共享资源，加强硕士研究生的校际交流。三是举办专题学术讲座，每年开展“研究生创新论坛”活动，邀请国内著名高校师生参与交流，拓宽研究生之间学术交流的途径。

3.7 论文质量

2021 年，本学位点的研究生共以第一作者在国内专业学术期刊发表学术论文 80 余篇。

2021 年本学位点共毕业学术学位研究生 7 名，学位论文检测通过率 100%，学位论文盲审优秀率 98%以上，答辩通过率 100%，山东省学位论文抽检合格率 100%，无学术不端行为。

本学位点的学位论文实行匿名盲审与校内外专家评阅相结合制度，随机抽取的盲审学位论文送省内知名高校匿名评阅，达到 75 分以上可参加毕业答辩，单份不足 60 分，二次送审，2 份平均不足 75 分，延期答辩。学院认真分析硕士学位论文抽检评议结果，梳理研究生培养过程中存在的薄弱环节，进一步加强全程监督，及时督促改进。

2021 年，本学位授权点没有出现论文答辩前专家匿名评审不通过的情况，没有出现学术不端行为检测不通过的情况，没有出现答辩不通过的情况。

3.8 质量保证

为确保研究生培养质量，中期筛选考核特别优秀者，经导师同意可申请提前答辩和毕业（一般提前半年）；中期考核优秀者可以优先享受各类奖学金的评选；考核合格者，进入学位论文阶段；考核基本合格者，提出具体整改要求，导师安排复查，决定是否继续攻读学位；本学位点严格执行分流淘汰有关规定，近五年没有分流淘汰学生。

3.9 学风建设

本学位点高度重视研究生学风教育。在道德教育方面，根据学校的相关文件精神并结合学院的办学特点，制定了研究生导师责任规定、德育考核机制；在立德树人上，坚持树立研究生教育的“树人立德”意识，做到认真遴选导师，增强教育的实效性，加强研究生思想政治教育，重视发挥导师对研究生思想和精神风貌的指导性作用。2021 年，本学位点共开展科学道德和学术规范报告会 2 次，共 100 余人次的学术学位研究生参加了学风教育。

本学位点对学术不端行为的处罚主要依据《齐鲁工业大学研究生学术规范》、《研究生学位论文重复率检测暂行办法》等文件的规定，近 5 年本学位点未出现学术不端行为。

3.10 管理服务

本学位点制定了涵盖招生、导师遴选、培养过程、质量监控等方面的相关制度 30 余项。研究生满意度调查情况如下：

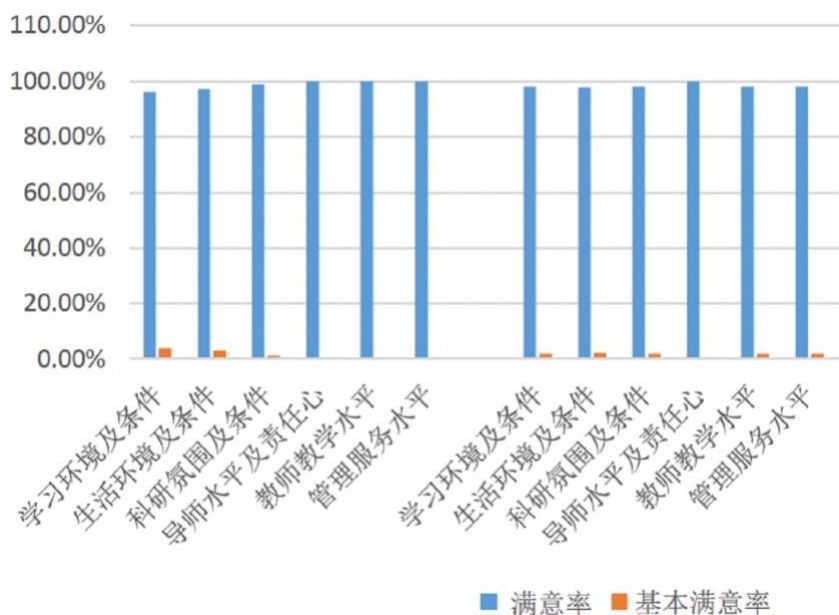


图 1 满意度调研情况

3. 11 就业发展

2021 年共毕业研究生 6 人，签订就业协议 6 人，其他就业形式人数 1 人，占总人数 16.7%。其中，签订就业协议包括高等教育单位 2 人等。攻读博士的高校有上海大学、韩国延世大学等。

4. 服务贡献

本年度各类到账科研经费 97 万元，其中横向科研经费 81 万元，成果转化和咨询服务 60 余万元。逐步建立校企联动模式，建立产学研基地 1 个。承担高新企业品牌形象提升及展示空间设计策划。深入了解疫情对山东文创企业的影响，确保山东省文创产业平稳健康发展，开展新技术赋能山东文化创意产业可持续发展路径与对策研究工作，全面地服务于决策需要和文化建设。

二、学位授权点建设存在的问题

1、加强师资队伍建设，引进和培育骨干和高层次人才。

2、围绕设计学服务的领域，需加大人才培养的投入，为研究生提供全方位的培养支持。

三、下一年度建设计划

1、制度保障

制定涵盖招生、培养、指导、就业、督导等环节培养质量的制度，规范程序，落实“双盲”制度，加强质量保障体系建设。实行一事一议制度，实施国家级人才称号和急需的省部级高层次人才刚性与柔性相结合的引进制度，争取引进 1-2 名骨干人才。

2、经费保障

通过企业捐赠、名家设立艺术基金等形式，为研究生外出学习、对外交流和科研支持提供经费，实现科研经费的突破。

3、实验室、图书室服务体系保障

本学位点实验室 24 小时对研究生全面开放，为学生科研实验提供全方位的服务；学校图书馆购置了 WOS 科技文献数据库，为师生提供一流的学术文献环境，实现人才培养的显著提升。

- 1、学位点方向特色不显著，发展创新活力需进一步提升。
- 2、师资队伍方面，特别是高水平人才队伍方面需进一步加强。

三、下一年度建设计划

1、加强学位点交叉融合发展

通过整合校内与本学位点相近学位点的资源，实现科研条件、师资队伍和人才培养的共享，培育学位点发展特色，加快学位点创新发展。

2、加强师资队伍培训与建设

基于本学位点的人才需求，积极梳理急需紧缺人才，通过引进和培养，充实骨干和高层次人才的占比，争取引进或培养领域知名专家1-2名。